

Studia inżynierskie

Wykłady Seminarium wybieralne dla sem.8

WYKŁAD WYBIERALNY (3;4)

Rysunek i dyscypliny artystyczne jako metody badawcze przestrzeni II

Prowadzący: dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski

Wypracowanie w poszczególnych uczestnikach indywidualnej ścieżki twórczej. Umiejętność dalszego, praktycznego wykorzystania samodzielności autorskiej zdobytej w ramach cyklu wykładów prowadzonych w poprzedzającym semestrze. Studia nad istniejącą architekturą oparte o autorski zapis artystyczny. Poznawanie i zapamiętywanie obiektów architektury poprzez ich krytyczne rysowanie i malowanie pozwalające na dokonywanie uogólnień i wniosków prowadzących do kształtowania indywidualnych poglądów na architekturę zarówno historyczną jak i współczesną. Stosowanie zapisu rysunkowego jako pretekstu i jednoczesnej notatki dla dokonania wnikliwej analizy obiektu bądź przestrzeni architektonicznej, proporcji, struktury funkcjonalnej i jej wpływu na formę, powiązania budowy i logiki konstrukcji z formą, sposobu kształtowania detalu i użytych materiałów.

Wnętrza użyteczności publicznej

Prowadzący: prof.nzw.dr arch. S.Westrych

Wykłady obejmują problematykę projektowania wnętrz w obiektach użyteczności publicznej w kilku kategoriach funkcjonalnych: wnętrza muzeów i sal wystawowych, wnętrza w obiektach monumentalnych i sakralnych, wnętrza teatrów i sal koncertowych, wnętrza w obiektach komunikacyjnych, wnętrza hotelowe, restauracyjne i związane z rekreacją, wnętrza obiektów handlowych, wnętrza w obiektach edukacji, kultury i sądownictwa.

Architektura pozaeuropejska

Prowadzący: dr inż.arch. A.Wagner; dr inż. I.Szustakiewicz

Celem wykładu jest zaznajomienie uczestników z architekturą kultur pozaeuropejskich od czasów najdawniejszych do współczesności oraz ćwiczenie umiejętności analizy formalnej i funkcjonalnej obiektów budowlanych w powiązaniu ze środowiskiem kulturowym w jakim powstały. Tematyka zajęć: Jerozolima, architektura Chin, architektura Indii i Azji południowo-wschodniej, architektura Japonii, architektura prekolumbijska, architektura iberoamerykańska, architektura Afryki, architektura modernizmu kultur pozaeuropejskich.

Systemy modułarne

Prowadzący: dr inż.arch. Piotr Grodecki

Celem wykładów jest przybliżenie problematyki projektowania budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej w różnych systemach modułarnych stosowanych w Polsce i za granicą. Systemy modułarne to przegląd systemów modułarnych stosowanych w budownictwie mieszkaniowym jak i użyteczności publicznej począwszy od systemów „zero” wymiarowych / punkt / system IN-DUO , poprzez systemy jednowymiarowe , liniowe / Frame Cad , dsd-3dT / systemy dwuwymiarowe , płaszczyznowe / TLC/ na systemach trójwymiarowych kończąc / np. Moduł – System, ALHO/

Idee przyszłości krajobrazu

Prowadzący: dr inż.K.Zinowiec-Cieplik

Zapoznanie studentów z ideami oraz projektami krajobrazu przyszłości wynikającymi ze współczesnych problemów zanieczyszczenia i degradacji środowiska naturalnego. Ukazanie zagadnień krajobrazu przyszłości w projektach i ideach współczesnych projektantów i wizjonerów.

Inżynieria transportu - układy komunikacyjne

Prowadzący: prof. nzw. dr hab. inż. Andrzej Zalewski

Celem przedmiotu jest ukazanie znaczenia systemów transportowych w miastach i aglomeracjach, wykazanie integralności zagadnień kształtowania systemów transportowych z projektowaniem urbanistycznym i planowaniem przestrzennym ze szczególnym uwzględnieniem układów drogowo - ulicznych i transportu publicznego oraz ich dostępności. Wykład stanowi kompendium wiedzy dotyczącej planowania i projektowania systemów transportowych. Obejmuje podstawowe zagadnienia projektowania i planowania podsystemów, w tym układ drogowo – uliczny, transport publiczny, ruch pieszy i rowerowy, a także zasady obsługi transportowej wybranych obszarów.

SEMINARIUM WYBIERALNE (3;4)

Zastosowanie nowoczesnych technik informacyjnych i komunikacyjnych(ICT) w urbanistyce

Prowadzący: prof.nzw,dr hab.inż.arch. K.Solarek

Seminarium jest prowadzone w dwóch blokach. Celem pierwszej części jest rozwinięcie umiejętności krytycznej oceny przestrzeni miejskiej i lepsze poznanie wybranych warszawskich realizacji urbanistycznych. Druga część ma na celu przybliżenie studentom technik warsztatowych, stosowanych w urbanistyce i planowaniu przestrzennym, a jednocześnie przydatnych w projektowaniu architektonicznym. Służy rozwojowi ukierunkowanych i indywidualnych zainteresowań, wiedzy i umiejętności studenta.

Rewitalizacja obszarów zurbanizowanych

Prowadzący: dr inż.arch. M.Sroczyńska

Ukazywanie problematyki związanej z rewitalizacją terenów zurbanizowanych.
Zaznajomienie z pojęciami rewitalizacji, elementami programów rewitalizacji terenów, zakresami działań, spodziewanymi efektami działań.

Wybrane zagadnienia z ochrony p.poż. budynków

Prowadzący: dr inż.arch. J.Klimowicz

Na seminarium będą omawiane i przedstawiane dane i informacje dotyczące poszczególnych problemów związanych z poprawną klasyfikacją budynków, wymagań ppoż. im stawianych, zastosowaniem w projekcie dróg p.poż oraz zabezpieczeniem p.poż wybranego projektu budynku, opracowany będzie system oraz projekt ewakuacji budynku, sprawdzony zostanie pod względem ochrony p.poż opracowany przez studentów projekt z lat ubiegłych, tak aby mógł uzyskać pozytywną opinię inspektora pożarnictwa.

Kształtowanie budynków wysokich

Prowadzący: dr inż. I.Cała; dr inż. A.Jóźwik

Seminarium przeznaczone jest dla studentów zainteresowanych interdyscyplinarną problematyką z architektury i konstrukcji związaną z kształtowaniem struktur przestrzennych współczesnej budynków wysokich. Celem przedmiotu jest rozszerzanie wyobraźni projektowej i twórczej oraz analiza kryteriów i możliwości kreowania nowoczesnych budynków wysokich.

Kolor przestrzeni

Prowadzący: mgr inż.arch M.Małczyńska

Celem przedmiotu jest uświadomienie złożoności problemu zestawień architektury, stylów i kolorów.

Przedmiotem opracowania jest kreowanie wnętrza przestrzeni miejskiej (placów warszawskich) zdefiniowanych ścianami, rozróżnienie funkcji poszczególnych przestrzeni i określenie doznań estetycznych, określenie nawierzchni placów, ogrodzeń, zieleni otaczającej. Ważnym elementem jest wyczulenie na odbiór koloru tej przestrzeni, jej detalu, struktury, rytmu, podziałów, proporcji i później świadomego planowania kompozycji przestrzeni zastanej.

Komunikacja wizualna w obrazowaniu architektury

Prowadzący: dr inż. arch. Michał Suffczyński

kształcenie znajomości i umiejętności odrębnych metod komunikacji wizualnej w stopniu niezbędnym do wykonywania zawodu architekta

Tematyka przedmiotu polega na prezentacji metod i praktyki obrazowania obiektów architektury i pejzażu i wizualizacji idei architektonicznych jako zasadniczego czynnika w procesie projektowania

Formy przemysłowe

Prowadzący: prof.nzw.dr.S.Westrych

Wstęp do rozszerzenia wiedzy projektowej o nową dziedzinę, jaką jest projektowanie form przemysłowych.

Zapoznanie z pojęciem "form przemysłowych" i jego specyficzną problematyką polegającą na połączeniu sztuki z technologią.

Architektonika pamięci

J.Mazur

Seminarium, w założeniu, będzie kontynuacją, prowadzonego na VII semestrze, seminarium "Krajobraz Pamięci". Tym niemniej będzie otwarte dla wszystkich.

Przedmiotem Seminarium będzie studium zjawiska "pamięci" w aspekcie architektonicznym.

Tematyka Seminarium będzie się koncentrowała na problematyce "strukturyzacji pamięci", rozumianej jako poszukiwanie dla niej formy przestrzennej i architektonicznej.

Sacrum w krajobrazie

Prowadzący: K.Kucza-Kuczyński

Celem seminarium jest analiza problematyki małego sacrum w krajobrazie naturalnym, zielonym lub intensywnym miejskim – jako ważnego akcentu znaczeniowego.

Malarska teoria koloru

Prowadzący: mgr sztuki R. J. Balcerzak

Celem przedmiotu jest zapoznanie z teorią Barw w rozumieniu malarskim, a w szczególności zwrócenie uwagi na rolę światła w odczytywaniu formy i barwy oraz planów w przestrzeni.

Zajęcia będą zawierać proste prezentacje zjawisk świetlnych oraz wykłady tematyczne.

Ćwiczenia powiązane z wykładami będą służyć praktycznej nauce treści zawartych w wykładach. Prace wykonywane będą w technikach malarskich kryjących.

Sztuka w Przestrzeni publicznej

Prowadzący: dr I.Szustakiewicz; dr hab.inż.arch. M.Orzechowski

Celem seminarium jest zapoznanie studentów z różnorodnymi formami towarzyszącymi architekturze działań artystycznych w przestrzeni publicznej i ich krytyczna analiza, a w rezultacie przygotowanie studentów do projektowania w środowisku zastanym, z uwzględnieniem dziedzictwa architektonicznego, kontekstu przestrzennego oraz percepcji i oczekiwań użytkowników.

Inter Folia Fructus – Teksty do Teorii Architektury

Prowadzący: dr inż. arch. Grzegorz Rytel

Celem seminarium jest poszerzenie wiedzy i pogłębienie refleksji w dziedzinie teorii architektury poprzez lekturę tekstów z dziedzin poruszających zagadnienia istotne z punktu widzenia warsztatu zawodowego architekta: filozofii, socjologii i nauk pokrewnych.

Projektowanie światłem

Prowadzący: prof.nzw.dr hab.inż.arch.R.Achramowicz

Interdyscyplinarne seminarium łączące architekturę i design w kontekście projektowania oświetlenia. Celem seminarium jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami towarzyszącymi projektowaniu oświetlenia sztucznego w skali przedmiotu (zasady projektowania lamp, nowe technologie oświetleniowe), architektury (światło we wnętrzu, iluminacja obiektów), urbanistyki (lighting masterplan, innowacje oświetleniowe w mieście). Wiedza zdobyta na seminarium może zostać praktycznie wykorzystana podczas opracowywania prac dyplomowych.

Konserwacja detali i rzeźb architektonicznych

Prowadzący: mgr sztuki Marcin Nowicki

Celem seminarium jest nabycie wiedzy i umiejętności dotyczących podstawowych zagadnień związanych z metodami konserwacji detali i rzeźb architektonicznych. Zajęcia praktyczne odbywać się będą w pracowni i na terenie Wydziału i polegać na czyszczeniu, odtwarzaniu i konserwowaniu eksponatów detali architektonicznych i rzeźb będących w posiadaniu WAPW.

Plan nie-zagospodarowania przestrzennego

Prowadzący: dr inż. arch. A.Filip

Celem seminarium jest uwrażliwienie studentów na indywidualne słabości zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz wskazanie strukturalnych braków obowiązującego w Polsce systemu planowania.

Architekt a samorząd

Prowadzący: mgr inż.arch. G.Buczek

Cel dydaktyczny przedmiotu to wprowadzenie studentów w różne wybrane praktyczne aspekty wykonywania zawodu architekta i/lub urbanisty, w szczególności w aspekcie relacji architekta i/lub urbanisty z administracją publiczną – samorządową. Podczas seminarium rozważana jest relacja pomiędzy organami samorządu lokalnego, odpowiedzialnymi za zagospodarowanie przestrzenne miast i gmin, a architektem - projektantem pracującym na rzecz inwestorów, architektem - urbanistą planującym dla gmin oraz architektem - urzędnikiem samorządowym; rozważania te prowadzone są z wykorzystaniem aktualnych problemów planistycznych i urbanistyczno - architektonicznych Warszawy oraz innych miast; Przykłady tematów: partycypacja społeczna w planowaniu miejscowym (wnioski i uwagi do planu miejscowego, dyskusja publiczna nad projektem planu, udział w dyskusji publicznej) oraz rola architekta i urbanisty; rozwój przestrzenny Warszawy (i innych miast), lokalna polityka przestrzenna, plany miejscowe a decyzje o wz; decyzja o pozwoleniu na budowę – procedura i „zarządzanie ryzykiem”; architekt / urbanista jako projektant – ekspert – urzędnik – samorządowiec; rola miejskiej komisji urbanistyczno–architektonicznej.

Fotografia cyfrowa w architekturze

Prowadzący: mgr inż.arch. R.Rzadkiewicz

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami tradycyjnej fotografii (zasady kompozycji, dobór obiektu (ogniskowa, jasność), wpływ oświetlenia, zastosowanie filtrów i nakładek efektowych) oraz z dodatkowymi możliwościami fotografii cyfrowej w stosunku do fotografii tradycyjnej, poszerzenie wiadomości na temat przetwarzania obrazów rastrowych z uwypukleniem możliwości przeniesienia fotograficznych efektów optycznych do etapu przetwarzania obrazu w programie do obróbki zdjęć. Zaplanowano warsztaty fotograficzne z fotografii architektury, martwej natury i portretu na miarę możliwości sprzętowych Pracowni Projektowania Architektonicznego Wspomagane Komputernie. Końcowym zadaniem dla studentów jest fotograficzna autorska interpretacja wybranego dzieła sztuki. Wybrane zagadnienia zajęć: zasady kompozycji fotograficznej, technika fotograficzna, sylwetki fotografów, plenerowy warsztat fotograficzny – detal architektoniczny lub reportaż, warsztat fotograficzny, fotografia studyjna (makiety, martwa natura, portret) w świetle sztucznym, cyfrowe techniki korekcji obrazów fotograficznych, stereofotografia cyfrowa i analogowa.

Analizy historyczno-urbanistyczne i identyfikacja wartości dziedzictwa miast

Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska

Dziedzictwo miast inspiracją do kształtowania przestrzeni publicznych, krajobrazu i kierunku rozwoju miasta

Kształtowanie detalu architektoniczno-urbanistycznego

Prowadzący: dr inż.arch.J.Górski

Celem zajęć seminaryjnych jest rozwijanie umiejętności wykorzystania współczesnych możliwości technologicznych i materiałowych dla stworzenia indywidualnego detalu architektonicznego. (Doświadczenie przydatne do pracy dyplomowej inżynierskiej)

wykonywanej w tym semestrze). Cel przedmiotu realizowany jest poprzez analizy detali istniejących oraz zadania projektowe prezentowane na seminarium całej grupie. Punktem wyjścia jest forma detalu wynikająca z ogólnej formy architektonicznej obiektu, jego proporcje, decyzje materiałowe i w konsekwencji rozwiązania technologiczne przedstawione w postaci detalu roboczego. Preferowane jest opracowanie detalu związanego z własnym projektem architektonicznym kursowym lub dyplomowym.

Budynki zoptymalizowane energetycznie

Prowadzący: mgr inż.K.Rudzki

Poznanie zależności między decyzjami projektowymi we wstępnej fazie projektowania a ich wpływem na parametry charakterystyki energetycznej i mikroklimat budynku oraz konieczność i celowość stosowania rozwiązań instalacyjnych, a tym samym poznanie efektywności tych rozwiązań i ich wpływu na wyraz architektoniczny obiektów. Efektem ma być umiejętność zaprojektowania obiektu o założonych parametrach w oparciu o dane obliczeniowe uzyskane przy użyciu metod komputerowych poprzez optymalne zintegrowanie rozwiązań pasywnych i aktywnych na różnych etapach procesu projektowego.

Projektowanie konstrukcji wspomagane komputerem

Prowadzący: prof.nzw.dr hab.inż. W.Rokicki

Seminarium przeznaczone jest dla studentów zainteresowanych problematyką z pogranicza architektury i konstrukcji związaną z kształtowaniem struktury przestrzennej współczesnej architektury. Celem przedmiotu jest rozszerzanie wyobraźni projektowej i twórczej oraz analiza kryteriów i możliwości kształtowania nowoczesnej architektury w oparciu o analizy i badania modelowe. Założeniem seminarium jest rozpoznanie zagadnień i analiza kształtowania struktury przestrzennej nowoczesnej architektury pod wpływem inspiracji wynikających z różnych dziedzin wiedzy i sztuki. Na seminarium składa się cykl wykładów wprowadzających oraz własne analizy wykonane przez studentów, dotyczące wybranych zagadnień, które zostały poddane weryfikacji podczas badań modelowych prowadzonych w laboratorium Katedry Projektowania Konstrukcji.

Zielona i niebieska infrastruktura. Integracja form ogrodowych z architekturą: ogrody wertykalne, ogrody deszczowe, zielone dachy

Prowadzący: dr inż.K.Zinowicz-Cieplik

Zapoznanie studentów z problematyką kształtowania zielonej i niebieskiej infrastruktury w ścisłym powiązaniu z architekturą, jako jeden ze znaczących elementów kompozycji.

Ujęcie zagadnień związanych z kształtowaniem kompozycji zielonych elewacji, ogrodów deszczowych i retencji wody oraz zielonych dachów. Przedstawienie specyficznych uwarunkowań i wykorzystywanych technologii dla kształtowania zielonej infrastruktury jako istotnego elementu kompozycji w skali architektonicznej (ogrody wertykalne, ogrody deszczowe, zielone dachy i tarasy). Ukazanie możliwości stosowania nowoczesnych form zieleni oraz wody w terenie jak i we wnętrzach budynków m.in. na ścianach, w zamkniętych patiach, form zwisających itp.

Uspokojenie ruchu i detal komunikacyjny

Prowadzący: prof. nzw. dr. hab. inż. Andrzej Zalewski

Poszerzenie warsztatu zawodowego architekta i urbanisty o wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą uspokojenia ruchu drogowego, infrastruktury pieszej i rowerowej oraz kształtowania elementów rozwiązań komunikacyjnych w środowisku miejskim

Opis przedmiotu:

Przedstawienie zagadnień uspokojenia ruchu oraz infrastruktury rowerowej i detalu komunikacyjnego w zagospodarowaniu miast, aglomeracji i regionów

Tematyka zajęć:

Podstawy teoretyczne i geneza uspokojenia ruchu miejskiego

Cele, metody i zasady uspokojenia ruchu

Formy funkcjonalno – techniczne oraz uspokojenie ruchu w różnych skalach przestrzennych i obszarach różnych funkcji

Aspekty komunikacyjne i bezpieczeństwo ruchu w uspokojenia ruchu

Zachowania komunikacyjne a uspokojenie ruchu

Aspekt przestrzenny i środowiskowy uspokojenia ruchu

Społeczne aspekty uspokojenia ruchu

Polityka miejska

Efekty wdrożeń rozwiązań uspokojenia ruchu

Infrastruktura piesza

Infrastruktura rowerowa

Nawierzchnie ulic miejskich.